

Esami - Sessione Invernale - Feb/Mar 2019

Legenda: (TR) Triennio - (BI) Biennio ordinamentale - I corsi senza indicazione sono da considerarsi tra quelli a **scelta della studente** o dei **Bienni sperimentali posti a termine**

	Data I appello	Commissione	Data II appello	Commissione
Tecniche di modellazione digitale - computer 3D (TR)	.	.	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Lanzillotta - Cantarini - Prota
Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo (BI)	.	.	26 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Del Vecchio - d'Angelo - Chielli
Rendering 3D (BI)	.	.	26 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Lanzillotta - Cantarini - Prota
Fotografia digitale (TR)	.	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Laera - Angelastri - Lanzillotta
Anatomia artistica (Clingo/Patruno) (TR)	.	.	1 Marzo ☉ 9,30 BARI	Patruno - Clingo - Cicchelli
Fenomenologia del corpo	.	.	1 Marzo ☉ 9,30 BARI	Clingo - Patruno - Simone
Arte del fumetto	.	.	1 Marzo ☉ 9,30 BARI	Spada - Corazziari - Azzella
Anatomia artistica (Clingo/Patruno) (TR)	.	.	1 Marzo ☉ 9,30 BARI	Clingo - Patruno - Simone
Design (TR)	11 Febbraio ☉ 8,30 BARI	Strippoli - Marino - Terzano	.	.
Disegno per la scultura (TR)	11 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	De Scisciolo - Miglietta - Albanese	.	.
Tecniche di fonderia	11 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	De Scisciolo - Miglietta - Albanese	.	.
Disegno per la decorazione (TR)	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Barone - Sylos Labini - Giangrande	.	.
Tecniche di fonderia (TR)	11 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	De Scisciolo - Miglietta - Albanese	.	.
Estetica delle arti visive	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Petruzzelli - Nitti - D'Orazio	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Petruzzelli - Nitti - D'Orazio
Decorazione (per la moda e il design) (BI)	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Giangrande - Sylos Labini - Negro	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Giangrande - Sylos Labini - Negro

	Data I appello	Commissione	Data II appello	Commissione
Decorazione (Sylos Labini/Negro) (TR)	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Negro - Sylos Labini - Giangrande .	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Negro - Sylos Labini - Giangrande
Storia dell'arte contemporanea 2 (TR)	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Petruzzelli - Nitti - D'Orazio .	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Petruzzelli - Nitti - D'Orazio
Storia dell'arte contemporanea 1 (TR)	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Petruzzelli - Nitti - D'Orazio .	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Petruzzelli - Nitti - D'Orazio
Storia dell'arte moderna (TR)	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Petruzzelli - Nitti - D'Orazio .	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Petruzzelli - Nitti - D'Orazio
Stile, Storia dell'arte e del costume (BI)	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Petruzzelli - Nitti - D'Orazio .	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Petruzzelli - Nitti - D'Orazio
Decorazione (Sylos Labini/Negro) (TR)	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Sylos Labini - Giangrande - Negro .	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Sylos Labini - Giangrande - Negro
Decorazione (per l'architettura e l'ambiente) (BI)	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Negro - Sylos Labini - Giangrande .	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Negro - Sylos Labini - Giangrande
Scultura (TR)	11 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Mezzina - Miglietta - Albanese .	25 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Mezzina - Miglietta - Albanese
Scenografia (Di Franco / Maielli) (TR)	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Maielli - Di Franco - Accetta .	26 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Maielli - Di Franco - Accetta
Scenografia (Di Franco / Maielli) (TR)	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Di Franco - Maielli - Accetta .	26 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Di Franco - Maielli - Accetta
Storia dell'arte antica (TR)	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Nitti - Petruzzelli - Accetta .	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Nitti - Petruzzelli - Accetta
Storia dell'arte medievale	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Nitti - Petruzzelli - Accetta .	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Nitti - Petruzzelli - Accetta
Storia dell'arte medioevale (TR)	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Nitti - Petruzzelli - Accetta .	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Nitti - Petruzzelli - Accetta
Storia dell'arte antica	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Nitti - Petruzzelli - Accetta .	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Nitti - Petruzzelli - Accetta
Storia dell'arte contemporanea (BI)	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Menolascina - Marino - Vinella .	1 Marzo ☉ 9,30 BARI	Menolascina - Marino - Vinella
Storia del disegno e della grafica d'arte (TR)	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Menolascina - Marino - Vinella .	1 Marzo ☉ 9,30 BARI	Menolascina - Marino - Vinella
Storia dell'arte contemporanea 1 (TR)	11 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Menolascina - Marino - Vinella .	1 Marzo ☉ 9,30 BARI	Menolascina - Marino - Vinella
Direzione della fotografia	11 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Barillari - Di Franco - Maielli .		
Storia dell'illustrazione	11 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Perrone - Corazziari - Spada .	25 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Perrone - Corazziari - Spada
Tecniche del marmo e delle pietre dure (TR)	11 Febbraio ☉ 11,30 MOLA	Albanese - Miglietta - Mezzina .	25 Febbraio ☉ 11,30 MOLA	Albanese - Miglietta - Mezzina
Tecniche e tecnologia della decorazione (TR)	11 Febbraio ☉ 14,30 BARI	Sylos Labini - Giangrande - Negro .	25 Febbraio ☉ 14,30 BARI	Sylos Labini - Giangrande - Negro
Tecniche multimediali della decorazione (BI)	11 Febbraio ☉ 14,30 BARI	Giangrande - Sylos Labini - Negro .	25 Febbraio ☉ 14,30 BARI	Giangrande - Sylos Labini - Negro

	Data I appello	Commissione		Data II appello	Commissione
Tecniche e tecnologie della decorazione	11 Febbraio ☉ 14,30 BARI	Negro - Sylos Labini - Giangrande	.	27 Febbraio ☉ 14,30 BARI	Negro - Sylos Labini - Giangrande
Tecniche calcografiche sperimentali (BI)	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Carlucci - Martino - Chielli	.	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Carlucci - Martino - Chielli
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (Martino/D'Orazio) (TR)	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Martino - Carlucci - Cicchelli	.	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Martino - Carlucci - Cicchelli
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (Ed) (BI)	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Martino - Carlucci - Cicchelli	.	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Martino - Carlucci - Cicchelli
Illustrazione per la grafica (TR)	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Martino - Carlucci - Cicchelli	.	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Martino - Carlucci - Cicchelli
Tecniche dell'incisione calcografica (TR)	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	D'Orazio - Bonanni - Milano	.	26 Febbraio ☉ 9,30 BARI	D'Orazio - Bonanni - Milano
Xilografia (TR)	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	D'Orazio - Bonanni - Milano	.	26 Febbraio ☉ 9,30 BARI	D'Orazio - Bonanni - Milano
Pittura (Bonanni/Milano) (TR)	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Bonanni - Milano - Patruno	.	26 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Bonanni - Milano - Patruno
Pittura (NT) (BI)	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Bonanni - Milano - Patruno	.	26 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Bonanni - Milano - Patruno
Tecniche e tecnologie della pittura	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Milano - Bonanni - Patruno	.	26 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Milano - Bonanni - Patruno
Pittura (Bonanni/Milano) (TR)	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Milano - Bonanni - Patruno	.	26 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Milano - Bonanni - Patruno
Tecniche della scultura e tipologia dei materiali (BI)	12 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Mezzina - Miglietta - Albanese	.	26 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Mezzina - Miglietta - Albanese
Scultura (BI)	12 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Miglietta - Mezzina - Albanese	.	26 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Miglietta - Mezzina - Albanese
Scultura (TR)	12 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Miglietta - Mezzina - Albanese	.	26 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Miglietta - Mezzina - Albanese
Scultura (BI)	12 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Mezzina - Miglietta - Albanese	.	26 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Mezzina - Miglietta - Albanese
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (Martino/D'Orazio) (TR)	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	D'Orazio - Bonanni - Milano	.	26 Febbraio ☉ 9,30 BARI	D'Orazio - Bonanni - Milano
Scenotecnica (TR)	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Accetta - Di Franco - Maielli	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Accetta - Di Franco - Maielli
Scenotecnica (BI)	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Accetta - Di Franco - Maielli	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Accetta - Di Franco - Maielli
Composizione scenografica per il teatro	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Di Franco - Maielli - Accetta	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Di Franco - Maielli - Accetta
Scenografia virtuale	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Maielli - Di Franco - Accetta	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Maielli - Di Franco - Accetta
Scenografia Teatro (BI)	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Di Franco - Maielli - Accetta	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Di Franco - Maielli - Accetta
Storia dell'arte moderna (TR)	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Nitti - Petruzzelli - Accetta	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Nitti - Petruzzelli - Accetta

	Data I appello	Commissione		Data II appello	Commissione
Storia del costume	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Nitti - Petruzzelli - Accetta	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Nitti - Petruzzelli - Accetta
Anatomia artistica (BI)	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Patruno - Milano - Bonanni	.	1 Marzo ☉ 9,30 BARI	Patruno - Chielli - Cicchelli
Iconografia e disegno anatomico	12 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Patruno - Milano - Bonanni	.	5 Marzo ☉ 9,30 MOLA	Patruno - Milano - Bonanni
Teoria e pratica del disegno prospettico	13 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Di Franco - Maielli - Accetta	.		
Elaborazione digitale dell'immagine (BI)	13 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Fiorella - Maielli - Favuzzi	.		
Elaborazione digitale dell'immagine (TR)	13 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Fiorella - Maielli - Favuzzi	.		
Tecniche grafiche	13 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Corazziari - Fiorella - Lanzillotta	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Corazziari - Pucciarelli - Lanzillotta
Anatomia artistica (Larinà/Pucciarelli) (TR)	13 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Pucciarelli - Angelastri - Fiorella	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Pucciarelli - Angelastri - Fiorella
Teoria della percezione e psicologia della forma (TR)	13 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Francavilla - Azzella - Carlucci	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Francavilla - Azzella - Carlucci
Disegno tecnico e progettuale (TR)	13 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Bisceglie - Cantarini - Lanzillotta	.	27 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Bisceglie - Cantarini - Lanzillotta
Architettura virtuale (TR)	13 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Bisceglie - Cantarini - Lanzillotta	.	27 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Bisceglie - Cantarini - Lanzillotta
Elementi di architettura e urbanistica (TR)	13 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Bisceglie - Cantarini - Lanzillotta	.	27 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Bisceglie - Cantarini - Lanzillotta
Elementi di architettura e urbanistica	13 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Bisceglie - Cantarini - Lanzillotta	.	27 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Bisceglie - Cantarini - Lanzillotta
Inglese (TR)	13 Febbraio ☉ 13,30 BARI	Favuzzi - Fiorella - Maielli	.		
Beni Culturali (TR)	13 Febbraio ☉ 14,30 BARI	Chielli - Petruzzelli - Pucciarelli	.	28 Febbraio ☉ 14,30 BARI	Chielli - Petruzzelli - Pucciarelli
Storia dello spettacolo (TR)	14 Febbraio ☉ 9,30 BARI	d'Angelo - Lagattolla - Maielli	.	26 Febbraio ☉ 8,30 BARI	d'Angelo - Lagattolla - Maielli
Storia dell'arte moderna (TR)	14 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Angelastri - Azzella - Lagattolla	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Angelastri - Azzella - Lagattolla
Storia dell'arte contemporanea (BI)	14 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Angelastri - Azzella - Lagattolla	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Angelastri - Azzella - Lagattolla
Illustrazione scientifica (TR)	14 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Pucciarelli - Angelastri - Azzella	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Pucciarelli - Angelastri - Azzella
Storia dell'arte contemporanea 2 (TR)	14 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Angelastri - Azzella - Lagattolla	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Angelastri - Azzella - Lagattolla
Design per l'editoria (BI)	14 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Azzella - Angelastri - Marino	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Azzella - Angelastri - Marino
Costume per lo spettacolo (BI)	14 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Lagattolla - Pucciarelli - Azzella	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Lagattolla - Pucciarelli - Azzella

	Data I appello	Commissione		Data II appello	Commissione
Costume per lo spettacolo (TR)	14 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Lagattolla - Pucciarelli - Azzella	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Lagattolla - Pucciarelli - Azzella
Tecniche sartoriali per il costume (BI)	14 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Lagattolla - Pucciarelli - Azzella	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Lagattolla - Pucciarelli - Azzella
Storia dell'arte contemporanea 1 (TR)	14 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Angelastrì - Azzella - Lagattolla	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Angelastrì - Azzella - Lagattolla
Teoria della percezione e psicologia della forma	14 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Francavilla - Nitti - Azzella	.	28 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Francavilla - Nitti - Azzella
Elementi di morfologia e dinamiche della forma (TR)	15 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Larinà - Vinella - Corazziari	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Larinà - Vinella - Corazziari
Fenomenologia del corpo (BI)	15 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Larinà - Vinella - Corazziari	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Larinà - Vinella - Corazziari
Elementi di morfologia e dinamiche della forma (BI)	15 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Larinà - Vinella - Corazziari	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Larinà - Vinella - Corazziari
Storia dell'arte moderna (TR)	15 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Vinella - Marino - Cicchelli	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Vinella - Marino - Cicchelli
Storia dell'arte contemporanea 1 (TR)	15 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Marino - Vinella - Larinà	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Marino - Vinella - Larinà
Storia dell'arte contemporanea 2 (TR)	15 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Marino - Vinella - Larinà	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Marino - Vinella - Larinà
Didattica museale	15 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Vinella - Marino - Cicchelli	.	27 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Vinella - Marino - Cicchelli
Tecniche plastiche contemporanee (per la moda e il design) (BI)	15 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Cicchelli - Simone - Martino	.	1 Marzo ☉ 9,30 BARI	Cicchelli - Simone - Martino
Progettazione grafica al computer (TR)	15 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Corazziari - Ferraro - Lagattolla	.	1 Marzo ☉ 9,30 BARI	Corazziari - Pagliarulo - Lagattolla
Plastica ornamentale (TR)	15 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Cicchelli - Simone - Martino	.	1 Marzo ☉ 9,30 BARI	Cicchelli - Simone - Martino
Tecniche plastiche contemporanee (TR)	15 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Simone - Cicchelli - Martino	.	1 Marzo ☉ 9,30 BARI	Simone - Cicchelli - Martino
Plastica ornamentale (TR)	15 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Simone - Cicchelli - Martino	.	1 Marzo ☉ 9,30 BARI	Simone - Cicchelli - Martino
Tecniche del mosaico (nuovi materiali per il mosaico) (BI)	15 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Carnevale - Cicchelli - Larinà	.		
Tecniche del mosaico (TR)	15 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Carnevale - Cicchelli - Larinà	.		
Metodologia della progettazione (TR)	15 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Ferraro - Strippoli - Nitti	.	27 Febbraio ☉ 10,30 BARI	Ferraro - Strippoli - Nitti
Scrittura creativa	18 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Pitruzzella - Bisceglie - Simone	.		
Pedagogia e didattica dell'arte (TR)	18 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Pitruzzella - Bisceglie - Simone	.		

	Data I appello	Commissione		Data II appello	Commissione
Scenografia (Cantarini/Prota) (TR)	18 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Prota - Cantarini - Lanzillotta	.	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Prota - Cantarini - Lanzillotta
Scenografia (Cantarini/Prota) (TR)	18 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Cantarini - Prota - Lanzillotta	.	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Cantarini - Prota - Lanzillotta
Antropologia culturale (BI)	18 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Terzano - Pitruzzella - Carlucci	.	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Terzano - Pitruzzella - Carlucci
Estetica delle arti visive (TR)	18 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Terzano - Pitruzzella - Carlucci	.	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Terzano - Pitruzzella - Carlucci
Teoria e metodo dei mass media (TR)	18 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Terzano - Pitruzzella - Carlucci	.	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Terzano - Pitruzzella - Carlucci
Antropologia culturale (TR)	18 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Terzano - Pitruzzella - Carlucci	.	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Terzano - Pitruzzella - Carlucci
Computer art (BI)	19 Febbraio ☉ 8,30 MOLA	Rollo - Bonanni - Alborè	.	28 Febbraio ☉ 8,30 BARI	Rollo - Bonanni - Alborè
Computer art	19 Febbraio ☉ 8,30 BARI	Rollo - Bonanni - Alborè	.	28 Febbraio ☉ 8,30 BARI	Rollo - Bonanni - Alborè
Storia della televisione e dello spettacolo televisivo (TR)	19 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Scardia - d'Angelo - Alborè	.		
Composiione scenografica per Cinema e TV	19 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Cantarini - Prota - Lanzillotta	.	26 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Cantarini - Prota - Lanzillotta
Scenografia per la televisione (BI)	19 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Cantarini - Prota - Lanzillotta	.	26 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Cantarini - Prota - Lanzillotta
Scenografia per la televisione (BI)	19 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Prota - Cantarini - Lanzillotta	.	26 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Prota - Cantarini - Lanzillotta
Stampa d'arte (BI)	19 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Muolo - Cotugno - Pagliarulo	.	27 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Muolo - Cotugno - Pagliarulo
Tecniche dell'incisione calcografica (BI)	19 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Cotugno - Pagliarulo - Muolo	.	27 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Cotugno - Pagliarulo - Muolo
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (Pr) (BI)	19 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Cotugno - Pagliarulo - Muolo	.	27 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Cotugno - Pagliarulo - Muolo
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (Cotugno/Pagliarulo) (TR)	19 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Cotugno - Pagliarulo - Muolo	.	27 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Cotugno - Pagliarulo - Muolo
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte (Cotugno/Pagliarulo) (TR)	19 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Pagliarulo - Cotugno - Muolo	.	27 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Pagliarulo - Cotugno - Muolo
Tecniche dell'incisione calcografica	19 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Pagliarulo - Cotugno - Muolo	.	27 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Pagliarulo - Cotugno - Muolo
Regia teatrale	19 Febbraio ☉ 9,30 BARI	d'Angelo - Scardia - Maielli	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	d'Angelo - Scardia - Maielli
Storia del cinema	19 Febbraio ☉ 9,30 BARI	d'Angelo - Scardia - Maielli	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	d'Angelo - Scardia - Maielli
Storia del cinema (TR)	19 Febbraio ☉ 9,30 BARI	d'Angelo - Scardia - Maielli	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	d'Angelo - Scardia - Maielli

	Data I appello	Commissione		Data II appello	Commissione
Storia della musica e del teatro musicale (BI)	19 Febbraio ☉ 9,30 BARI	d'Angelo - Scardia - Maielli	.	28 Febbraio ☉ 9,30 BARI	d'Angelo - Scardia - Maielli
Pittura (TI) (BI)	19 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Colapietro - Pinto - Patruno	.	1 Marzo ☉ 9,30 MOLA	Colapietro - Pinto - Rollo
Pittura (Colapietro/ ...) (TR)	19 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Colapietro - Pinto - Patruno	.	1 Marzo ☉ 9,30 MOLA	Colapietro - Pinto - Rollo
Restauro (TR)	19 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Pinto - Colapietro - Pagliarulo	.	1 Marzo ☉ 9,30 MOLA	Pinto - Colapietro - Pagliarulo
Metodologie e tecniche affresco (BI)	19 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Colapietro - Pinto - Patruno	.	1 Marzo ☉ 9,30 MOLA	Colapietro - Pinto - Rollo
Restauro dei dipinti su tavola (BI)	19 Febbraio ☉ 9,30 MOLA	Pinto - Colapietro - Pagliarulo	.	1 Marzo ☉ 9,30 MOLA	Pinto - Colapietro - Pagliarulo
Fondamenti di Informatica (TR)	19 Febbraio ☉ 15,30 BARI	Alborè - Rollo - Lanzillotta	.		
Design per il gioiello (BI)	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Carraro - Sylos Labini - Simone	.	4 Marzo ☉ 9,30 BARI	Carraro - Sylos Labini - Simone
Decorazione (Carraro/Giangrande) (TR)	25 Febbraio ☉ 9,30 BARI	Carraro - Sylos Labini - Simone	.	4 Marzo ☉ 9,30 BARI	Carraro - Sylos Labini - Simone

Gli studenti che non hanno vidimato il libretto con il timbro dell'a.a.2018/2019 NON possono sostenere l'esame.
Per ottenere la vidimazione dell'anno in corso rivolgersi all'Ufficio Didattica.

I docenti sono invitati a segnalare eventuali incongruenze nel calendario esami all'indirizzo email orario@accademiabati.it entro e non oltre **martedì 5 febbraio 2019**.

F.to
Il Direttore
prof. Giancarlo Chielli